



PARC GALEA



Agenda des rencontres et animations

2024



AGENDA 2024

En 2024, le Parc Galea propose de bousculer les certitudes, circuler les connaissances et faire enrichir notre matière à penser, à travers un nouveau « **cycle de conférences** » débutant le 17 mars prochain en dressant le bulletin de santé de notre biodiversité...

Cette programmation annuelle éclairera ensuite, aux côtés de chercheurs de renom, plusieurs grandes thématiques agitant nos sociétés contemporaines, de la marche économique du monde à la cybercriminalité, en passant par les tabous de la santé mentale, l'addiction au plastique, la soumission aux algorithmes ou les questions brûlantes liées à la colonisation et l'identité.

Ces rencontres seront également l'occasion de faire le point sur les dernières avancées de la recherche, dans des domaines aussi variés que le rajeunissement cellulaire, le microchimérisme, l'origine interstellaire de la vie, le futur de la police scientifique, les biais cognitifs, la cuisine de demain ou les enjeux de la nutrition face aux maladies chroniques, en compagnie, là encore, de conférenciers prestigieux.

Parallèlement, les plus passionnés d'entre nous pourront s'abreuver de « savoirs universels » relatifs à l'origine de l'écriture, aux conquêtes de Gengis Khan, à l'autopsie de morts célèbres ou aux destins croisés de deux géants du classique que sont Mozart et Beethoven. Nous aurons également l'occasion de nous interroger sur la place de l'humain au sein du vivant, l'importance des mythes et du sacré dans nos existences, sur ce qu'ont à nous enseigner les peuples racines et sur la manière dont nous pourrions habiter la Terre et notre île autrement...

Pour se rapprocher de problématiques liées à notre territoire, nous retrouverons cette saison en partenariat avec l'Università di Corsica, « **Ricerca, les rendez-vous de l'Université** », des entretiens ou tables rondes en public - précédant les « grandes conférences » - au cours desquels enseignants et chercheurs nous livreront l'essence de leurs travaux les plus récents.

Notez qu'une **note festive** s'invitera régulièrement dans l'agenda 2024 de Galea : un dimanche par mois, on multipliera les animations en direction des familles, des food-trucks rejoindront les jardins pour le déjeuner et une **scène musicale** au moment du café mettra en lumière de nouveaux talents insulaires !

Cette saison sera aussi marquée par une palette de nouveautés offertes au jeune public, avec des **stages** et **ateliers inédits** encadrés par des artistes, des **balades à poneys** aux côtés de Nuccia et Timpesta, nos deux néo-pensionnaires à crinière, ainsi que de grands **jeux** d'adresse et d'esprit mis à disposition de tous au sein de l'espace pique-nique pour s'amuser et se défier entre deux bouchées.

Enfin, côté expos, nous verrons la **Route des épices** et les grands gagnants de notre **concours photos-amateurs** - sur le thème « Corse, terre de biodiversité » - investir les murs de nos pavillons. On a hâte de vous les faire visiter et de vous retrouver...

VOS TEMPS FORTS LE DIMANCHE

Vous en avez pris l'habitude, chaque dimanche, les rencontres de Galea s'articulent autour de 2 temps forts. A 14h : « **Ricerca, les rendez-vous de l'Université** » suivis à 15h, par la « **Grande conférence** ». En 2024, une fois par mois, la programmation se fait encore plus **événementielle et festive** !



14h00 RICERCA : LES RENDEZ-VOUS DE L'UNIVERSITE

Des enseignants et chercheurs de l'**Université de Corse** partagent avec nous leurs connaissances et leurs travaux lors de tables rondes ou d'entretiens en public.



15h00 LA GRANDE CONFERENCE

Votre grand rendez-vous de débats et de « **matière à penser** », aux thématiques universelles développées par des intellectuels, historiens et scientifiques de renom.



Un dimanche par mois (les **17 mars, 21 avril, 12 mai, 09 juin, 22 septembre et 27 octobre 2024**), nos rencontres deviennent plus événementielles, avec des food trucks dans les jardins pour le déjeuner, des contes, ateliers et balades à poneys pour les enfants, des visites guidées pour toute la famille et une **SCENE MUSICALE** avec la découverte de nouveaux talents insulaires dès 13h.



REGARDS SUR UNE REVUE CORSE EN INDOCHINE

Ùn ti ne scurdà mai ! (N'oublie jamais ton île !)

Eugène Gherardi

Professeur des Universités en Cultures et Langues Régionales, laboratoire LISA

Eugène Gherardi est professeur des Universités en langue et littérature corse. Il dirige le laboratoire « Lieux, Identités, eSpaces et Activités », seul laboratoire de recherche en sciences humaines et sociales de l'université de Corse – Pascal Paoli. Il est l'auteur de nombreux ouvrages sur l'histoire culturelle de la Corse.

Dimanche

01 sept

15h00 LA GRANDE CONFERENCE

Pierre Singaravélu

Historien

COLONISATEURS ET COLONISES

Se contruire à travers une histoire riche et violente

17h00 TABLE RONDE

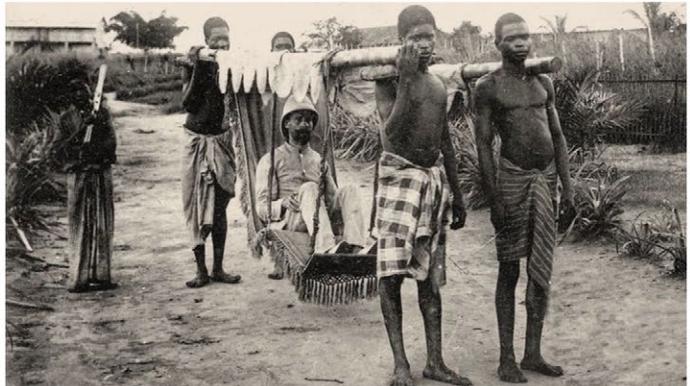
Cartoons in Tavagna
LE DESSIN DE PRESSE

Avec Marilena Nardi,
Ballouhey, Batti, Biz,
Dumè, Moine, Hours
Placide



Il est professeur des Universités en histoire contemporaine à Paris I Panthéon-Sorbonne, spécialiste des empires coloniaux et de la mondialisation. En 2019, il est élu par la British Academy « Global Professor » au King's College de Londres et fait ainsi partie de la première promotion de dix chercheurs recrutés dans le monde entier pour enseigner au Royaume-Uni. En 2022, il devient titulaire de la Chaire du Louvre consacrée à l'étude des musées disparus du XIXe siècle. Il est par ailleurs l'auteur de très nombreux ouvrages sur la construction des empires.

Si on regardait la colonisation française en face, avec les yeux des colonisés et des colonisateurs dans le cadre d'une connaissance renouvelée de la domination coloniale, de ses effets dévastateurs et de ses rémanences actuelles. Dans une époque dominée par les questions identitaires, il semble également important de mesurer combien dans la colonisation est née une histoire à la fois riche et violente, tissée d'échanges et faisant de nous ce que nous sommes.





PALEOFAUNE ET ARCHEOFAUNE INSULAIRES

A la découverte des animaux du passé

Elisabeth Pereira

Maître de conférences, laboratoire SPE, géologue

Docteure en géologie de l'Université de Corse, cette enseignante-chercheuse a mené dans le cadre de nombreuses collaborations scientifiques, une recherche pluridisciplinaire dans divers domaines des Sciences de la Vie et de la Terre (géologie, paléologie, paléoenvironnement, archéozoologie, géoarchéologie ou géopatrimoine). Elle s'investit depuis de nombreuses années dans des actions de valorisation et de vulgarisation du savoir scientifique et est présidente du LRA.

Dimanche

08 sept

15h00 LA GRANDE CONFERENCE

Cécile Michel

Assyriologue

A L'ORIGINE DE L'ECRITURE

Extinction et renaissance des écritures cunéiformes

En usage dans le tout Proche-Orient pendant plus de trois millénaires, les écritures cunéiformes se sont lentement éteintes... Il fallut attendre le 19^e siècle pour les redécouvrir. Comment expliquer l'oubli d'une écriture qui avait servi à transcrire de multiples langues ? Comment les Mésopotamiens, mettant par écrit tout ce qui leur était nécessaire et archivant tous leurs textes d'argile, ont-ils pu abandonner leur écriture et la langue akkadienne ?

Assyriologue, directrice de recherche au CNRS au laboratoire Archéologies et sciences de l'Antiquité, à la Maison des Sciences de l'Homme Mondes, elle est membre du groupe international d'assyriologues chargés du déchiffrement des tablettes cunéiformes découvertes à Kültepe, mène des recherches sur le commerce mésopotamien, l'organisation de la société et la vie quotidienne en Mésopotamie, ainsi que sur l'éducation, l'apprentissage de la lecture et de l'écriture. Elle est docteur honoris causa de l'Université de Copenhague et de l'Université de Hambourg. Son dernier ouvrage porte sur les femmes d'Assur et de Kanesh.





LES HUILES ESSENTIELLES

Leur utilisation contre les bactéries

Liliane Berti

Professeur des Universités, laboratoire SPE, biochimiste

Professeur des Universités en biochimie et biologie moléculaire à l'Université de Corse, elle est co-directrice de l'Institut Universitaire de Santé de l'Université de Corse et responsable du Projet structurant Ressources Naturelles au sein du laboratoire « Sciences Pour l'Environnement ». Elle s'investit sur la recherche de nouveaux antibiotiques, actifs sur des bactéries sensibles et résistantes, avec des cibles connues ou à découvrir.

Dimanche

15 sept

15h00 LA GRANDE CONFERENCE

Vassilissa Vinogradoff

Astrochimiste

COMMENT LA VIE EST-ELLE NEE ?

Enquête sur les origines interstellaires du vivant



Elle est chercheuse CNRS en Astrochimie et Exobiologie au laboratoire PIIM à l'Université Aix-Marseille. Ses travaux concernent l'origine et la formation de la matière organique dans le Système Solaire, par la mise en place d'expérimentations et d'analyses fines. Elle participe aussi à la caractérisation de matière organique dans les météorites et dans les différents corps primitifs du Système Solaire grâce aux missions spatiales. Elle est vice-présidente de la Société française d'Exobiologie et a réalisé des vidéos pour le projet Astrobioéducation.

L'origine de la vie demeure l'un des plus grands mystères de l'humanité. Pour tenter d'y répondre, il faut s'intéresser aux molécules organiques, des briques incontournables qui nous composent tous. Comment se sont-elles formées ? Ont-elles une origine extraterrestre ? Une enquête astrochimique questionnant la formation de matière organique dans l'univers et offrant un vertigineux voyage vers les environnements primitifs de notre Système Solaire.



13h00 SCENE MUSICALE **TITTO LIMONGI**



14h00 RICERCA : LA TABLE RONDE

DES IDENTITES CULTURELLES

Au défi de la spectacularisation

Sébastien Quenot MCF HDR en Cultures et Langues Régionales

Dominique Verdoni Pr en Cultures et Langues Régionales

Déborah Certo Doctorante en Cultures et Langues Régionales

Tous trois travaillent au sein du Laboratoire LISA de l'Université de Corse

La globalisation se caractérise par l'intensité et la rapidité des flux, y compris dans le domaine culturel. Dans un monde en proie aux populismes et à l'ethnisation du social, les identités apparaissent alors soit comme des objets de mépris renvoyant à des mécanismes de repli et de conflit, soit comme des sources d'échange et de dialogue conduisant à des stratégies de consommation et/ou de création de nouveaux récits.

15h00 LA GRANDE CONFERENCE

Sabah Rahmani

Anthropologue et journaliste

LES PEUPLES RACINES

Gardiens de connaissances millénaires

Depuis des millénaires, les peuples racines offrent une place prépondérante au vivant, en recherche constante de l'harmonie sociale et écologique... Ils sont Papou, Massaï, Maori, Pygmée, Peul, Touareg, Sami, Kanak, Kayapó, Kogi, Mapuche et ont beaucoup de choses à nous enseigner...



17h00 LE GRAND TEMOIGNAGE

Sophie Beau

Co-fondatrice et directrice de SOS Méditerranée

MEDITERRANEE, CIMETIERE DES MIGRANTS



Dimanche

22 sept



Journaliste, anthropologue, éditrice et autrice, elle travaille sur la question des peuples autochtones depuis près de 30 ans avec des travaux portant sur les relations entre l'humain et la nature.



Elle est co-fondatrice de l'association européenne de sauvetage en mer SOS MEDITERRANEE et en dirige le développement pour la France.



QUE RESTE-T-IL DU CINEMA ITALIEN ?

L'Italie du XXI^e siècle à travers les écrans

Fabien Landron

Maitre de conférences en études romanes et italiennes, laboratoire LISA

Maitre de Conférences à l'Université de Corse, il enseigne la langue et la culture italienne. Directeur des Etudes des filières de Langues Vivantes Etrangères et Chargé de mission Relations Internationales - Coopération avec l'Italie. Ses recherches portent sur les figures, les courants, les identités, la circulation transnationale et la réception du cinéma italien contemporain et des séries télévisées produites en Italie de l'an 2000 à nos jours. Auteur de nombreux articles, essais et ouvrages scientifiques, il est également Vice-Président du Festival du film italien d'Ajaccio.

Dimanche

29 sept

15h00 LA GRANDE CONFERENCE

Jérôme Szczur

Pianiste-musicologue

ILLUSTREE AU PIANO !

DE MOZART A BEETHOVEN

Le choc des génies a-t-il vraiment eu lieu ?



Pianiste et musicologue, il finalise son cursus dans la prestigieuse Université de Musique Frédéric Chopin de Varsovie après avoir étudié au Conservatoire Russe Serge Rachmaninov de Paris ainsi qu'au Conservatoire national de Reims et au dépt. Musicologie de l'univ. de Reims. Lauréat de la société Académique Arts Sciences et Lettres de Paris, il s'est produit dans de nombreux pays d'Europe où il a remporté plusieurs concours. Combinant récitals et enseignement, il assure également des cours au sein du Conservatoire International de Musique de Paris, et des conférences-concerts pour le compte d'universités.

Ces deux surdoués de la musique classique ont démontré par-delà les âges la puissance de leur talent. Cependant, il n'est pas certain que l'un et l'autre aient pu connaître une telle ascension artistique sans le concours stratégique de leurs pères respectifs. Comment Wolfgang a pu devenir Mozart et Ludwig, Beethoven ? A travers leurs oeuvres, qu'est-ce qui les rapproche et les distingue ? Au-delà, vivaient-ils la musique telle une profonde vocation ?





LA DEGRADATION CHIMIQUE DES MATERIAUX

L'analyse thermique, entre chaleur et chimie

Dominique Cancellieri

Maître de conférences, laboratoire SPE, chimiste

Vice-Président Innovation de l'Université de Corse et enseignant-chercheur en physique théorique et analytique, ses travaux sont axés principalement sur la caractérisation cinétique des principes d'ignition et de propagation liés à la thermochimie de végétaux méditerranéens. Parallèlement il a mené le programme transdisciplinaire VENOM, axé sur la valorisation énergétique des déchets verts par la voie de la méthanisation, en collaboration avec les chambres d'agriculture de Haute-Corse.

Dimanche

06 oct

15h00 LA GRANDE CONFERENCE

Thierry Marx et Raphaël Haumont

Chef étoilé et chimiste

LA SCIENCE DANS L'ASSIETTE

Les enjeux de la cuisine du futur

Ensemble, au sein de leur laboratoire de l'Université d'Orsay, ils imaginent la cuisine de demain. Pour eux, elle visera à consommer mieux avec moins d'ingrédients, moins de chaleur et moins de déchets ! Présentation exceptionnelle à quatre mains de la cuisine du futur : quels matériaux, quels contenants et pour quelles saveurs ? Car si la science met son grain de sel dans notre assiette, c'est aussi pour assurer notre sécurité alimentaire...

Thierry Marx est l'un des chefs étoilés les plus reconnus de sa génération. Sa curiosité n'a d'égale que son audace. Il est aussi à l'aise à donner des cours de cuisine dans un centre de détention pour favoriser la réinsertion, qu'à composer des menus aux astronautes de la Station Spatiale Internationale. Il est également Président de l'Union des métiers et des industries de l'hôtellerie.

Centralien et maître de conférences à l'Institut de chimie moléculaire d'Orsay, Raphaël Haumont travaille à ses côtés au Centre Français d'Innovation culinaire qu'ils ont créé ensemble en 2013 pour réfléchir sur la cuisine du futur.





PAOLI ET NAPOLEON

La Corse à l'âge des Lumières

Jean-Guy Talamoni

Maître de conférences HDR en Cultures et Langues Régionales, laboratoire LISA

Avocat et enseignant-chercheur à l'Université de Corse, il est membre du laboratoire LISA. Il est responsable du programme universitaire Paoli-Napoléon et directeur de la revue scientifique LUMI, dédiée aux études sur l'âge des Lumières et des révolutions et publiée dans le cadre de la chaire Unesco de l'Université (<https://m3c.universita.corsica/lumi/>).

Dimanche

13 oct

15h00 LA GRANDE CONFERENCE

Marie Favereau-Doumenjou

Historienne

GENGIS KHAN ET L'EMPIRE MONGOL

Un chef et un peuple qui ont changé le monde !



Elle est maître de conférences à l'Université Paris Nanterre-Paris 10. Elle fut assistante de recherche à l'Université d'Oxford, membre du projet européen Nomadic Empires, membre scientifique de l'Institut français d'archéologie orientale, boursière Fulbright à Princeton et chargée de cours à l'Université de Leyde. Elle est l'auteur de plusieurs ouvrages sur l'empire mongol et l'islam. En septembre 2023, elle a été désignée lauréate du grand prix des Rendez-vous de l'histoire pour son ouvrage « La Horde : comment les Mongols ont changé le monde ».

Printemps 1175, au cœur des steppes. Le jeune Temüjin, 9 ans, vient de se fiancer lorsque son père, est assassiné. Traqué à son tour, il doit alors apprendre à survivre seul. Endurci et futé, celui qui se fera nommer Gengis Khan va devenir un guerrier impitoyable mais aussi un fin stratège. En quelques décennies, il unifie les peuples des steppes qui bouleverseront bientôt la carte politique de l'Eurasie...



MA THESE EN 3 MINUTES !

Quand nos jeunes chercheurs montent en scène...
Sélection de doctorants de l'Université de Corse

Une dizaine de doctorants de l'Université de Corse vont présenter leur sujet de recherche au grand public de la façon la plus accessible possible en seulement trois minutes chrono. Chaque candidat doit donc faire un exposé clair, concis et néanmoins convaincant permettant de saisir tout l'intérêt de ses travaux.

Dimanche

20 oct

15h00 LA GRANDE CONFERENCE

Lise Barnéoud

Journaliste scientifique

LE MICROCHIMERISME

Enquête biologique aux limites de l'individu...



Journaliste scientifique indépendante, elle collabore régulièrement à divers journaux (*Le Monde, Science et Vie, Mediapart...*). Auteure d'ouvrages scientifiques et de documentaires, elle a reçu, en 2008, le prix scientifique de la presse quotidienne nationale de la fondation Varenne, en 2016, le Grand Prix des trophées signatures santé et a été désignée Journaliste scientifique française de l'année 2017. Son dernier livre : « *Les cellules buissonnières. L'enfant dont la mère n'était pas née et autres histoires folles du microchimérisme* » (Premier Parallèle, 2023) a été salué par la critique et plébiscité par le grand public.

Une femme qui accouche de ses neveux ; des cellules d'origine fœtale qui battent dans le cœur d'une mère ; des cellules de grand-mères retrouvées dans le sang de nouveau-nés ; Nous avons tous, à une échelle plus ou moins importante, des cellules d'autrui en nous, pour le meilleur ou pour le pire ! Décryptage des mécanismes secrets liés au microchimérisme, ce phénomène biologique que nous commençons tout juste à explorer et qui bouleverse la science...



14h00 RICERCA : LA TABLE RONDE



LA LANGUE CORSE

A la recherche de son oralité...

Nicolas Sorba Pr en Cultures et Langues Régionales

Alain Di Meglio Pr en Cultures et Langues Régionales

Marina Branca Doctorante en Cultures et Langues Régionales

Tous les 3 travaillent au sein du Laboratoire LISA de l'Université de Corse

Le corse est souvent décrit comme une langue orale. Au regard de la situation actuelle, sa forme écrite est pourtant nettement visible. En revanche, ses pratiques orales, notamment spontanées, ne cessent de décroître. Quelles sont les actions observées et quels seraient les moyens à mettre en œuvre pour revernaculariser le corse en redynamisant les pratiques orales ?

15h00 LA GRANDE CONFERENCE

16h30 « ODYSSEE » : SEUL EN SCENE



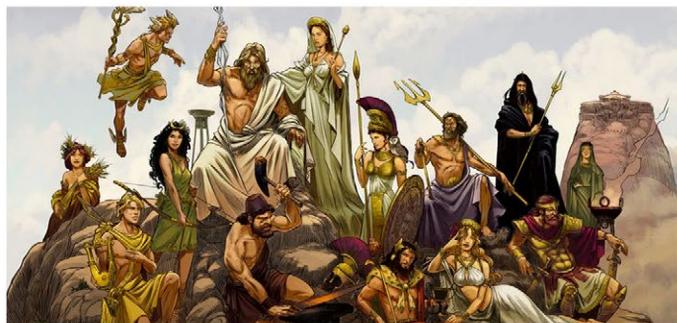
Jean-Loïc Le Quellec et Camille Prioul

Anthropologue et acteur

DES MYTHES ET DES HOMMES

Toute une histoire... et un spectacle !

Double rendez-vous pour la der : une déambulation au coeur des mythes et récits qui, depuis la nuit des temps, accompagnent l'humanité. Comment ils émergent, circulent et permettent de comprendre notre monde... A l'issue, un seul en scène décalé revisitant le mythe d'Ulysse dans une tempête de joies, de colères, de peurs et de mélancolies...



Galea fête l'oralité : visites guidées, animations enfants (ateliers, contes, balades à poneys), foodtrucks pour le déjeuner et notre scène offerte au flow et aux mots du rappeur Loba

13h00 SCENE MUSICALE



Dimanche
27 oct



Jean-Loïc Le Quellec est anthropologue, mythologue et préhistorien. Directeur de recherche émérite au CNRS, membre de l'Institut des Mondes africains, il y étudie les relations entre art rupestre, contes et mythes. Il est l'auteur d'une quarantaine de livres et a reçu de nombreux prix prestigieux pour ses travaux.

Camille Prioul est acteur, en 2012, il rejoint la classe libre du Studio Muller et le Conservatoire d'Art Dramatique de Paris 17e. Il joue alors dans de nombreuses créations contemporaines avant de lancer ses projets d'écriture et de mise en scène « Odysée » et « Ceux qui restent ».



LES JARDINS ET ESPACES SAUVAGES



Une collection unique de cactus comptant parmi les plus belles d'Europe, des espaces zens et minéraux, une suberaie, une petite mare, des végétaux originaires de Corse, de Méditerranée et du bout du monde... Pensés comme des traits d'union reliant les différents pavillons d'exposition de Galea, les 9 hectares de jardins paysagers et d'espaces sauvages qui se tutoient ici ont un joli accent polyglotte...



LES MUSEES ET PAVILLONS D'EXPOSITION

Les expositions permanentes : installés dans des pavillons de bois ou de pierres, les musées de Galea sont reliés les uns aux autres par de petits sentiers cernés de jardins. La scénographie mise en place privilégie le média numérique, les murs d'image et l'immersion. Le discours s'adresse autant aux enfants qu'aux adultes et présente une palette de thématiques liées à la nature et à la culture d'une Corse fière de son patrimoine : faune, flore, géologie, histoire, architecture traditionnelle, langue, chants, croyances, rites et traditions, gastronomie traditionnelle...

Les expositions temporaires : d'autres expositions permettent de mesurer la beauté de notre biodiversité insulaire à travers les clichés de photographes amateurs insulaires ou de porter son regard au-delà des mers aux côtés du peuple étrusque ou dans le sillage historique de la Route des épices...





LE SENTIER PIEDS NUS & L'ARCHEOSITE



Le sentier pieds nus : entouré de chênes lièges et de maquis, un sentier pieds nus de 600 m permet aux petits et grands aventuriers venant à Galea de tester leur bravoure, de retrouver des sensations primitives et de faire le plein de chlorophylle, en marchant sur des matières différentes et en franchissant quelques obstacles insolites. Au programme : herbe, mousse, sable, roches, cordes, bois, argile, écorces, paille, sciure, pommes de pins, charbon, boue, eau... Une expérience sensitive que les enfants adorent !!!



L'archéosite néolithique : Débuté avec l'aide de nos visiteurs et des écoliers, un petit village d'inspiration néolithique est né à Galea il y a quelques années. Il continue de grandir et permet lors d'ateliers ou de stages de tutoyer la Préhistoire et d'y laisser sa trace en reproduisant des gestes plusieurs fois millénaires...





DES DIMANCHES POUR LES ENFANTS !



Tous les dimanches en parallèle des conférences, le Parc Galea vous invite à venir explorer, apprendre et vous détendre en famille... En plus des musées et jardins ouverts à la visite, du sentier pieds nus accueillant les aventuriers les plus valeureux et l'archéosite faisant faire un bond dans l'histoire, un programme spécifique est mis en place ces jours-là.



Pour le pique-nique, dès 12h : un espace aménagé à l'ombre des grands arbres et toute une série de grands jeux d'adresse ou de jugeotte, mis à votre disposition (puissance 4 géant en bois, morpions, pétanque molle...). Tout ce qu'il faut pour déjeuner au grand air et s'amuser en même temps !

De 14h à 17h, les balades à poney : dès leur plus jeune âge, vos enfants peuvent partir en balade sur le dos de Nuccia ou se promener longe à la main avec Timpesta, les deux nouveaux pensionnaires du Parc Galea, des poneys adorables qui deviendront vite leurs meilleurs amis. Accès libre, sans inscription préalable et compris dans le tarif d'entrée au parc ou dans les Pass annuels Famille 2024.



Nuccia et Timpesta, nos nouveaux pensionnaires



De 14h à 17h, les ateliers : dès 4 ans (avec l'aide des parents puis de manière autonome), vos enfants peuvent venir s'initier à des gestes d'artisanat d'art au sein d'ateliers passionnants d'environ 45 mn, encadrés par nos artistes et animateurs pédagogiques. Leur accès est libre et compris dans le tarif d'entrée au parc ou dans les Pass annuels Famille 2024.

Programme des ateliers sur la fiche suivante...

Jeux de piste et course d'orientation : tout au long de l'après-midi, possibilité de visiter les jardins et musées de manière ludique, une "fiche-enquête" à la main (spéciale 6/13 ans) ou de tenter de réaliser notre course d'orientation, boussole à la main, en moins d'une heure chrono pour les ados...



LES ATELIERS D'ARTISTES

LE DIMANCHE POUR LES ENFANTS

Ouverts aux enfants (dès 4 ans avec l'aide des parents), ces ateliers aux jardins, permettent de s'éveiller à l'art et de pratiquer des gestes plusieurs fois millénaires aux côtés d'artistes et d'animatrices passionnées donnant envie d'imaginer et de créer.

Dimanche 17 mars	INSECTES VEGETALISES, avec Lise Darrieulat
Dimanche 24 mars	ENLUMINURE A LA TEMPERA, avec Jeanne Vandoolaeghe
Dimanche 31 mars	CREATION DE PARFUMS, avec Anouk Lavigne
Dimanche 07 avril	POTERIE PREHISTORIQUE, avec Clarisse Gaspon
Dimanche 14 avril	FUSAIN, CREER SON OUTIL DE DESSIN, avec Jeanne Vandoolaeghe
Dimanche 21 avril	ORIGAMIS ET VEGETAL, avec Lise Darrieulat
Dimanche 28 avril	POTERIE PREHISTORIQUE, avec Clarisse Gaspon
Dimanche 05 mai	CONSTRUIRE UN RADEAU POUR OPHELIE, avec Jeanne Vandoolaeghe
Dimanche 12 mai	MICROS ET MACROSCOMES, avec Lise Darrieulat
Dimanche 19 mai	POTERIE PREHISTORIQUE, avec Clarisse Gaspon
Dimanche 26 mai	MOSAIQUE DE POMPEI, avec Anouk Lavigne
Dimanche 02 juin	UN MASQUE POUR REVENIR A L'ETAT SAUVAGE, avec Jeanne Vandoolaeghe
Dimanche 09 juin	FAUNE RUPESTRE, avec Lise Darrieulat
Dimanche 16 juin	POTERIE PREHISTORIQUE, avec Clarisse Gaspon
Dimanche 23 juin	CREATION DE PARFUMS, avec Anouk Lavigne
Dimanche 30 juin	LA CORSE COMME INSPIRATION, avec Lise Darrieulat
Dimanche 01 sept.	MOSAIQUE DE POMPEI, avec Anouk Lavigne
Dimanche 08 sept.	POTERIE PREHISTORIQUE, avec Clarisse Gaspon
Dimanche 15 sept.	OFFRANDES A LA CIRE D'ABEILLE, avec Jeanne Vandoolaeghe
Dimanche 22 sept.	PORTRAITS ETHNIQUES, avec Lise Darrieulat
Dimanche 29 sept.	CREATION DE PARFUMS, avec Anouk Lavigne
Dimanche 06 oct.	POTERIE PREHISTORIQUE, avec Clarisse Gaspon
Dimanche 13 oct.	MAGICIENS DE LA TERRE, avec Jeanne Vandoolaeghe
Dimanche 20 oct.	MOSAIQUE DE POMPEI, avec Anouk Lavigne
Dimanche 27 oct.	LINOGRAVURES MYTHOLOGIQUE, avec Lise Darrieulat



Anouk Lavigne responsable pédagogique du Parc Galea, elle met à profit toutes ses connaissances liées aux savoirs-faire traditionnels pratiqués par les artisans d'art pour les transmettre aux jeunes générations à travers l'apprentissage de gestes intemporels.



Jeanne Vandoolaeghe est artiste plasticienne à l'atelier Dixbis (Boulevard Gaudin - Bastia). Pour elle l'oeuvre d'art est une forme de réparation, un geste cohérent et direct en faveur de l'environnement. Peut alors pousser dans les esprits la graine de l'imagination !



Lise Darrieulat graphiste et plasticienne formée aux Beaux-Arts de Nantes, elle développe sa sensibilité créative par une approche très incarnée à la matière, avec une dimension fantastique et métirique. A la lisière des arts et du design, dans un style « Glam/Trash », elle s'amuse à métamorphoser en objets poétiques et précieux par des matières brutes ou déchets récupérés.



Clarisse Gaspon passionnée par le travail de l'argile et le modelage, elle aime à apprendre ces techniques puisées à la source des peuples premiers aux enfants la rejoignant dans son atelier où terre et couleurs sont reines...

LES STAGES ENFANTS / ADOS DURANT LES VACANCES

Au printemps, en été et à l'automne 2024, nous proposons aux enfants de 6 à 17 ans de rejoindre le Parc Galea tout au long de la journée, pour s'initier à une très jolie pratique artistique (pour les ados) ou plonger de manière ludique dans l'histoire, la nature et les sciences (pour les plus jeunes)...

Pour les 8/14 ans, au printemps, avec **Anouk Lavigne**
Les lundi 6 et mardi 7 mai IMMERSION PREHISTORIQUE



Pour les 13/17 ans, au printemps, avec **Lise Darrieulat**
Le samedi 4 mai ILLUSTRATION ET SCULPTURE
L'oeil reptilien...

Pour les 6/12 ans, cet été, avec **Anouk Lavigne**
Vendredi 12 juillet TRIBUS PREHISTORIQUES
Vendredi 19 juillet SUR LES TRACES DU VIVANT
Vendredi 26 juillet AU TEMPS DES ROMAINS
Vendredi 02 août ARTISTES EN HERBE
Vendredi 09 août AVENTURIERS DES BOIS
Vendredi 16 août TRIBUS INDIENNES
Vendredi 23 août PETITS ARCHEOLOGUES



Pour les 13/17 ans, cet été, avec **Lise Darrieulat** (stages de 2 jours)
Les mercredi 17 et jeudi 18 juillet VEGETAUX PRECIEUX & DESIGN D'OBJETS
Mini-sculptures illuminées
Les mercredi 7 et jeudi 8 août LINOGRAVURE & DESSINS GRAVES SUR BOIS
Signalétique végétale



Pour les 13/17 ans, cet automne, avec **Lise Darrieulat**
Le mercredi 23 octobre FOSSILES ARTISTIQUES
Os animaliers...



Pour ces différents stages, détails et inscriptions : www.parcgalea.com



LES SORTIES SCOLAIRES

De la maternelle au lycée, il est possible d'inscrire sa classe pour une grande journée d'oxygénation, d'apprentissages et d'expériences hors l'école, autour d'une thématique au choix :

- AUX TEMPS PREHISTORIQUES
- DANS L'UNIVERS DES ETRUSQUES
- LES SECRETS DU VIVANT

Journée type

10h-12h : sentier pieds nus et visite guidée
(alternance en sous-groupe)

12h-13h : pique-nique
(prévu par l'établissement scolaire ou les parents)

13h-15h : atelier pédagogique et jeu de piste
(alternance en sous-groupe)



Créneaux ouverts : 17/03 au 27/10/24

Tarif : 5 € / enfant

gratuit enseignants / accompagnateurs

2 classes au maximum / journée

Réservation : galeascolaire@gmail.com



Les grandes conférences du dimanche en un coup d'oeil

- D 01/09** 14h **REGARDS SUR UNE REVUE CORSE EN INDOCHINE** Eugène Gherardi
15h **COLONISATEURS ET COLONISES** Pierre Singaravélou - *historien*
17h **LE DESSIN DE PRESSE** (Table ronde « Cartoons in Tavagna ») - *8 dessinateurs de presse*
- D 08/09** 14h **PALEOFAUNE ET ARCHEOFAUNE INSULAIRES** Elisabeth Pereira
15h **A L'ORIGINE DE L'ECRITURE** Cécile Michel - *assyriologue*
- D 15/09** 14h **LES HUILES ESSENTIELES CONTRE LES BACTERIES** Liliane Berti
15h **COMMENT LA VIE EST-ELLE NEE ?** Vassilissa Vinogradoff - *astrochimiste*
- D 22/09** 14h **LES IDENTITES CULTURELLES** Sébastien Quenot, Dominique Verdoni, Déborah Certo
15h **LES PEUPLES RACINES** Sabah Rahmani - *anthropologue*
17h **MEDITERRANEE, CIMETIERE DES MIGRANTS** Sophie Beau - *DG de SOS Méditerranée*
13h **Scène musicale : Titto Limongi**
- D 29/09** 14h **QUE RESTE-T-IL DU CINEMA ITALIEN ?** Fabien Landron
15h **DE MOZART A BEETHOVEN** Jérôme Szczur - *pianiste et musicologue (conférence en musique)*
-
- D 06/10** 14h **LA DEGRADATION CHIMIQUE DES MATERIAUX** Dominique Cancellieri
15h **LA SCIENCE DANS L'ASSIETTE** Thierry Marx et Raphaël Haumont - *chef étoilé et chimiste*
- D 13/10** 14h **NAPOLEON, PAOLI ET LA CORSE DES LUMIERES** Jean-Guy Talamoni
15h **GENGIS KHAN ET L'EMPIRE MONGOL** Marie Favereau-Doumenjou - *historienne*
- D 20/10** 14h **MA THESE EN 180 SECONDES** Sélection de doctorants de l'Université de Corse
15h **LA REVOLUTION DU MICROCHIMERISME** Lise Barnéoud - *Journaliste scientifique*
- D 27/10** 14h **LE CORSE A LA RECHERCHE DE SON ORALITE** Nicolas Sorba, Alain Di Meglio, Marina Branca
15h **DES MYTHES ET DES HOMMES** Jean-Loïc Le Quellec - *Anthropologue*
17h **ODYSSEE** un spectacle de Camille Prioul - *acteur*
13h **Scène musicale : Loba**



A 14h chaque dimanche : entretien en public avec des chercheurs de l'Université di Corsica

Ouverture 2024

17 mars au 21 avril : le dimanche 12h00 - 18h00

22 avril au 30 juin : tous les jours 14h00 - 18h00 (dès 12h00 le dimanche)

01 juillet au 31 août : tous les jours 10h00 - 19h00

01 au 30 septembre : tous les jours 14h00 - 18h00 (dès 12h00 le dimanche)

01 au 27 octobre : le dimanche 12h00 - 18h00

Adulte : 9 € *

Enfant (7 à 18 ans) : 6 € **

Enfant (4 à 6 ans) : 4 € **

Moins de 4 ans : **gratuit**

Journée scolaire : 5 € / enfant

Pass Famille sept/oct : 45 €

Pass Duo sept/oct : 35 €

Pass Solo sept/oct : 25 €



Taglio-Isolaccio, RT 10
Direction la mer
Entre Folelli et Moriani

07 78 13 56 70

* Y compris le dimanche, conférence incluse

** Animations du dimanche comprises



www.parcgalea.com

Mail : parcgalea@gmail.com

Facebook Parc Galea